

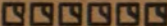



KIVÁLÓ 
MŰLAPOK
JEGYZÉKE 



 KIADJA 

KÖNYVES KÁLMÁN

MŰKIADÓ RÉSZVÉNYTÁRSASÁG

BUDAPEST, VIII., KEREPESI-ÚT 17. SZ.

EBBEN a füzetben olyan munkát adunk az intelligens magyar közönség kezébe, a milyen nálunk még nem jelent meg; e füzet kiadását megelőzőleg sok esztendő egymásutánjában azt a művészi anyagot kellett összeszerezni, mely most már jelentékeny gyűjteményt képez, a melyet ezen képes katalógus által óhajtunk a közönséggel megismertetni.

Ez a füzet nem olyanformán értékes, mint egy illusztrált önálló munka, hanem egy magyar műkereskedő- és kiadótársaság buzgalmának a tükre.

Azzal az önérzettel ajánljuk tehát a közönség jóindulatu figyelmébe, a melyre bennünket az általunk kifejtett fáradozás és a közönség bizalma és rokonszenve följosogit.

Méltóztassék e füzetet végiglapozni és sziveskedjék ebből a mi önálló és magyar művészet-kiadó tevékenységünket megbirálni.

A Könyves Kálmánnak az az igyekezete az első lépéstől kezdve, melylyel célja felé megindult, hogy az intelligens közönség számára művészi színvonalon álló reprodukcióban állítsa elő a magyar művészet legjelesebb alkotásait.

Lehetővé teszi, hogy a lakás olcsó pénzen, művészi izléssel dekoráltassék.

Erre csak művészi becsü festmény vagy szobor reprodukciója képes, mely a sokszorosítás mai fejlettségében még a legfinomabb árnyalatokban is hűséges mása az eredetinek,

Kulturális hivatásunkat töltjük be ezen munka közzétételével.

A régi, primitív szinnyomatok és a gyárilag tucatyszámra, fotografiai uton előállított, eredetinek nevezett, de nem művészi értékű és nem művészek-től eredő képek csak bosszanthatják a jó ízlésű embert,



mig a művészi kép tökéletes mása értékessé, harmonikussá teszi a lakást.

Mig odáig jutottunk, hogy ebben a füzetben már tekintélyes gyűjteményben mutathatjuk be azokat a képeket és domborműveket, a melyek a mi munkásságunk által a magyar intelligencia rendelkezésére állanak, színe-javát szereztük meg annak, a mit a magyar művészet produkált.

Hazafias, a magyar szellem és magyar vitézség dicsőségét hirdető képeink mellé a magyar genre-képek sorakoznak és bibliai tárgyú képeinket a nagy mesterek magasztos munkái közül választottuk ki.

Képeink között néhány heliogravuret is talál a közönség. A reprodukciónak ezzel a lehellet-szerűen finom módjával nálunk ez ideig csak a Képzőművészeti Társulat kiadványaiban találkozott a közönség. Mi tettük ezeket mindenki számára hozzáférhetővé.

Uttörő munka az is, hogy mi bocsátottuk a közönség rendelkezésére az első bronzba és eosinbe öntött magyar domborműveket.

Ebben a füzetben a közönség mindezt föl találja. Természetes, hogy azon kis illusztrációk, melyeket itt szemléltetünk, megközelítőleg sem érik el műlapkiadványaink művészi színvonalát. De hát ilyen igénytelen katalogustól azt el se lehet várni. Ennek a füzetnek illusztrációi csak a képek és domborművek tárgyairól adnak fogalmat. Ez a feladatuk. A mi színnyomat van ebben a füzetben, az három-négy szinnel van nyomtatva, holott maguk a mi színes kiadványaink, husz-huszonöt színárnyalatban másolják le az eredeti festményt.

A mi a mi kiadásunkban heliogravure, az ebben a füzetben nyomat. Domborműveink plasztikája, az eosin domborművek kápráztató szinhatása a fényképfölvétel gyarlóságában teljesen megsemmisül. Ez a füzet olyanforma vázlat, mintha három vagy négy



lapon kellene egy örökbecsű nagy írói mű tartalmát elmondani.

Képeinkhez, domborműveinkhez magyar művészek terveztek stilszerű kereteket s ezeknek az elkészítésével magyar műiparosokat foglalkoztatunk. Az a célunk ezzel, hogy minden kép tárgyának, színeinek, hangulatának megfelelő keretben lépjen a közönség közé.

Minden törekvésünk eredménytelen maradna úgy a közönségre, mint vállalatunkra nézve, ha kiadványainkat nem tennők **mindenki számára** hozzáférhetővé.

Mi itt a nagy művelt magyar középosztályhoz szólunk, a melynek tagjai alig képesek eredeti műkincseket szerezni.

Képeink, domborműveink eladását úgy rendeztük be, hogy az árak a legkényelmesebben beosztható havonkénti részletekben törleszthetők.

Azok az eredmények, a melyeket fölmutathatunk s ez a máris tartalmas gyűjtemény, nemcsak a miénk, hanem a közönségé is. Azé a közönségé, a melynek jó izlésére támaszkodva jelentékeny vállalattá emelkedtünk azon a piacon, melyen csak a tiszta és értékes művészi reprodukciónak van helye.

Budapesten, 1901. december hó.

KÖNYVES KÁLMÁN
MAGYAR MŰKIADÓ RÉSZV.-TÁRS.
BUDAPEST, VIII., KEREPESI-ÚT 17.