

Stil- u. Kompositionslehre in der Malerei

unter besonderer Berücksichtigung der
Farbengebung

von



Franz Schmid-Breitenbach,
Kunstmaler in München.

Zweite Auflage

mit 4 Kunstbeilagen, 24 Tafeln
und 25 Abbildungen im Text.



Eßlingen a. N.

Paul Neff Verlag (Max Schreiber)

1921

*V. Nicolie
stud. phil.
Meygraf, 10. II. 1930.*

Объему рукописи дано имя от Петра Кривоногомита,
государств. 1436.

Satz und Druck von Wilhelm Langguth, Eßlingen a. N.

Herrn Professor
Dr. Richard Muther

in dankbarer Erinnerung

gewidmet.