

  
БИБЛИОТЕКА  
АКАДЕМИЈЕ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ

Бр. ~~2052~~ / 19...603

35

# I. IZLOŽBA

SAVEZA LIKOVNIH UMETNIKA FNR JUGOSLAVIJE

1949





BEZ MALOG IZUZETKA, ČITAVA NAŠA PREDRATNA LIKOVNA UMETNOST, NAROČITO SLIKARSTVO, IMALA JE U MANJOJ ILI VEĆOJ MERI SVE ODLIKE DEKADENTNE FORMALISTIČKE UMETNOSTI, LANSIRANE IZ PARIZA. KAO TAKVA, IMALA JE — U KRAJNJOJ LINIJI — DEKORATIVAN ZNAČAJ I SLUŽILA VRLO TANKOM SLOJU ESTETIZIRAJUĆIH INDIVIDUALISTA.

U NOVOOSTVARENIM DRUŠTVENIM ODNOSIMA LIKOVNI UMETNICI SU SE NAŠLI PRED VRLO KRUPNIM I SLOŽENIM PROBLEMIMA, KOJE JE NEMOGUĆE SAVLADATI DOSADANJIM SRETVIMA I METODIMA. ŽIVOT NEODOLJIVO NAMEĆE STVARANJE UMETNOSTI KOJA ĆE BITI PO SADRŽINI ODRAZ, OBJAŠNENJE I DOKUMENAT NAŠE SAVREMENE STVARNOSTI — A PO FORMI PRISTUPAČNE I LAKO SHVATLJIVE PROSEČNOM RADNOM ČOVEKU — NARODU, STVARANJE VISOKOIDEJNE UMETNOSTI, KOJA ĆE DELOVATI VASPITNO, PODIŽUĆI DRUŠTVENO POLITIČKU SVEST ČITAVOG NARODA, UMETNOSTI KOJA ĆE NARODU BITI DRAGA I POTREBNA.

PRED TAKVIM DELIKATNIM I VRLO ODGOVORNIM ZADATKOM, GDE UMETNIK PRESTAJE DA STVARA DELA ZA RAZONODU RETKIH POEDINACA I PREDUZIMA ČASNU I VISOKU ULOGU VOĐE I UČITELJA ČITAVOG SVOGA NARODA, ULOGU BORCA ZA SREĆNIJI ŽIVOT, ZA SOCIALIZAM, POSTAVILO SE I PITANJE REVIZIJE DOSADAŠNJEG ODNOSA UMETNIKA PREMA ŽIVOTU, PREMA DRUŠTVU KAKO I PITANJE REVIZIJE NJEGOVE STRUČNE SPREME.

PRE GODINU DANA, PRVI PUT U ISTORIJI NAŠIH NARODA, OSNOVAN JE SAVEZ LIKOVNIH UMETNIKA, KOJI JE OBUHVATIO SVE PRIZNATE UMETNIKE SA TERITORIJE FNRJ. PRVA SAVEZNA IZLOŽBA PRESTAVLJA SKROMNU REVIJU NAJNOVIJIH DOSTIGNUĆA NAŠE UMETNOSTI NA LINIJI BORBE ZA NOVI, SOCIALISTIČKI REALIZAM, I KAO TAKVA NAMENJENA JE PODJEDNAKO I PUBLICI I UMETNICIMA. ONA TREBA DA POMOGNE NALAŽENJU NUŽNOG ODGOVORA NA ČITAVI NIZ BITNIH PITANJA, KOJA JOŠ NISU DOVOLJNO OSVETLJENA.