

SA NEKOLIKO KORAKA ZALETA SUNOŽNIM ODRAZOM KOLUT  
LETEĆI  
DO UPORA ČUČEĆEG, VUČENJEM STAV NA GLAVI, SPUST  
NAZAD U UPOR  
ČUČEĆI, USPRAV, ČEONI KRUGOVI VAN DO ODRUČENJA,  
ODNOŽITI LEVOM  
(DESNOM) PREDMET STRANICE U LEVO (DESNO), SA POLA  
OKRETA  
U LEVO (DESNO), ISKORAČNI STAV LEVOM (DESNOM)  
NAPRED, VAGA  
ZANOŽENJEM DESNOM (LEVOM), ODRUČITI, USKLON,  
PRIRUČITI I  
PRINOŽITI, KOLUT NAPRED I SPOJENO SKLOPKA SA GLAVE,  
VIS STOJEĆI  
ZGIBOM: ODRAZOM JEDNE I ZAMAHOM DRUGE UZMAK DO  
UPORA  
NA NIŽOJ PREMAH ODNOŽNO DESNOM DO SEDA JAŠUĆEG,  
PREMAH  
ODNOSNO LEVOM DO UPORA STRAŽNJEG, SURUČNO PREHVAT U  
NAHVAT NA  
VIŠU PRITKU, ODRIVOM VIS ČUČEĆI LEVOM (DESNA)  
PREDNOŽENA  
NAUPOR USKLOPNO DO UPORA NA VIŠOJ PREHVAT U NAHVAT  
DESNOM  
NA NIŽOJ PRITCI, PREHVAT LEVOM U POTHVAT NA VIŠOJ  
PRITCI,  
ZANOŠKA DO STAVA NA TLU.

Pravila za vežbe na tlu za  
muškarce i vežbe na dvovisinskom  
razboju za žene

*Beograd, 1974. April*

*Beograd 1981. Mart*

## KOMARCI

NA STOLU ZELENA FLAŠA SA CRVENOM CUCLOM LJUDSKE  
GLAVE IZA FLAŠE OKNO VOZA U OKNU PROLAZI NJIVA  
DRVO SELO PLANINA OBLAK MESEC NA VAŠARU ZELENI  
SLON I MALA EVA SA BALONOM BELIM EVAA NE VOLI  
ZELENOG SLONA SA CRNIM TOČKOVIMA VOLI CRVENA  
KOLICA SA BELIM TOČKOVIMA BRKATA DEVOJKA CRNA  
BRITVA OSTRVO NA BELOM OBLUTKU BELI OBLUTAK  
OSTRVO CIGANKA BUBNJAR AUTOMOBILI ŽIVOTINJE  
U NJIMA LJUDI NEKADA SU LJUDI ŽIVELI U ŽIVOTINJAMA  
AUTOMOBILIMA SADA SU SE TOLIKO SMANJILI DA  
ŽIVE KAO PARAZITI U TELIMA VILINIH KONJICA  
KAD KONJIC UGINE PARAZIT SE PRETVORI U UČAURENO  
KRVNO ZRNCE KOJE MI PROBIJAMO SVOJOM SURLOM

*Avgust, 1979.*

A ŽIVIM ŽIVOTOM ZMIJE OSEDLANE, ŽIVOTOM DOBROG  
I ZLOG BRATA SA ZMAJEVIMA ZAČARANIM LETIM LETOM  
PAUNICE, KRILATIH KONJA I ŽAR-PTICE I MISLIM NA  
ZRIKAVCE, SKAKAVCE I ZLO LJUBAV BOGOMOLJKE I PEVAM  
PESME PLAVE PTICE IZ ŠKOLJKE, JA ŽIVIM ŽIVOTOM VILE  
TRKAČICE VOLIM PREVARU I VELIKU LAŽ IZ PRIČE,  
KOBILU OD SEDAM MILJA I VRBE NA NJOJ ŠTO ČINE HLAD  
ŽETEOCIMA, VOLIM ZABORAVLJENU GLAVU NA NEKOM POTOKU  
I LISICU DA MI MOZAK IZ NJE JEDE I DA JE GAĐAM SA  
OTKAČENOM NOGOM, DA MI MOZAK VIŠE NE JEDE, I KUNEM  
JE KLETVOM NARODA: "DA BOG DA BILA CRNA KO LONAC,  
TANKA KO KONAC, KROZ ČIBUK PROŠLA I U LULI NOGE  
PREKRSTILA".

*Beograd, 1970.*

I RIBA DA BUDE  
OTPAO LIST I PTICA  
A PTICA OBLAK I NJEGOVE SUZE  
TRI KRALJA  
TRI MIŠA  
REKOŠE  
KIŠA  
KIŠA  
KIŠA

*Bitolj, 1967*

TENK LIČI NA ŽIVOTINJU SA BEZGLAVIM VRATOM, U NJEMU  
STE MOGLI DA UPRAVLJATE SA MARIONETOM, A SA MNOM  
NE, JER JA SAM UZBUĐEN I UVEK SAM U STANJU  
NAPETOSTI I PRETVARAM SE U VELIKI FALUS I TAKO  
FALIČAN NISAM VAM POTREBAN; A LUTKE IAKO SU MRTVE,  
ONE SU ŽIVE ONE SE KREĆU I ONE SU TO ŠTO POTVRĐUJE  
NESTVARNO; I DANAS ZA SVE NAS POSTOJI JOŠ UVEK  
JEDNA NESTVARNOST, A TO JE STVARNOST RATA.

*Beograd, 1970.*

PESMA VOJNIKA-BICIKLISTE SA KRILCIMA IZ LETILICE

"LET, LET, BUBAMARO":

PROSTRANO DVORIŠTE  
MNOGO GLJIVA  
JEDNO PSETO STRELICA SIVA  
NA SVAKOJ GLJIVI PO JEDNA VILA  
KOLIKO IH IMA  
PITA SE STRELICA SIVA  
A OKO GLJIVA ČUDO SE ZBIVA:  
PO JEDAN VITEZ  
GRICKA NOKTE  
POTKIVA KONJE  
GURA LOPTE

*Bitolj, 1967.*

AJNŠTAJN SE IZ SUNCA SMEJE

U MESECU SE ŽABA MOLI

PAJA PATAK GRIZE STAZU GRNČARA FILOZOFA

LJUDI NA ZEMLJI PODMAZUJU

ZGLOBOVE SKAFANDERA

ULJEM DŽINOVSKIH SKAKAVACA

ZIHERICOM U CELOFANU ZAKAČENE LEHOTICE

ČOVEČIJOM NOGOM ISPRESOVANA PRAŽIVOTINJA

PAJA PATAK GRIZE STAZU GRNČARA FILOZOFA AJNŠTAJN SE

IZ SUNCA SMEJE

U MESECU SE ŽABA MOLI

SUNCE BOL MRAKA SEJAČ SENKE  
SUNCE TOPLA KRVI HLADNOKRVNOG GUŠTERA  
SUNCE BUNARU SVETLOSTI  
ZA AMEBU GLAVU ZA GLAVU AMEBU  
BEZ SUNCA NE BI BILO SENKI I OSMEHA ZEMLJE  
NE BI BILO SENKE TOG OSMEHA ZEMLJE  
ZEMLJA JABUKA ZA MNOGOLJUDNE MRAVE  
ZEMLJA BLAGONAKLONO KLUPČE ARIJADNE  
ZEMLJA SPIRALNI LAVIRINT GALAKSIJA U OKLOPU PUŽA  
NAD TELOM BRDOM ZAJEDNO S SUNCEM KLJUČA TICA U  
AMEBOIDNOJ AMEBINOJ LJUDSKOJ GLAVI  
MOZAK LAVIRINT U OKLOPU PUŽA STVARA ČINI PROIZVODI  
AMEBOIDNO RAZMNOŽAVANJE MISLI  
OČI JEDARCA U SVAKOM SMISLU OČI GUTAČI MRAKA  
USTA GUTAČ HRANE SA OČIMA NUDILAC STRASTI  
USTA ŠAPUTANJE ZVUKA URLIK ZVERI  
TELO EKSTREMITETNI PRAOBLIK ČOVEKA ZAJEDNO S GLAVOM  
S GLAVOM U KOJOJ KLJUČA AMEBOIDNA TICA

OD KAKO JE ČIVILUČNI PUŽ ŽONGLER



POSTAO ŽDERAČ SUNCA  
SUNCE OD STRAHA POSTADE  
NEBESKI JEŽ I PAUK CIRKUZAN

\*\*\*\*\*

PLANINA TUGE MAGAREĆE OKO,  
ODVALJENO KOPITO BIT,  
PUŽ PUZI NJIVA,  
VOZ NA PRUZI KOLIBA,  
PROBUŠENA GLAVA KROŠNJA,  
METAK MIRNO SPAVA GRAD,  
ČIVILUČNI PUŽ ŽONGLER,  
UPORNI SPERMATOZOID ČOVEK,  
NEBESKI JEŽ I PAUK CIRKUZAN SUNCE,  
BESKRAJ SUNCA PREDMETA I TLA SENKA,  
DUHOVNA NIT PREDMETA SENKA,  
SAKATO STANJE ZEMLJE SUNCA I ČOVEKA SENKA,  
REVNOSNO I ČASTOLJUBIVO KREVELJENJE SENKE,  
SENKE MALIŠANA TRKAČA NA TRICIKLU PO OSUNČANOM  
NEBESKOM IGRALIŠTU

\*\*\*\*\*

IZNEMOGLA MUVA PADE NA GLAVU  
SA GLAVE NA ASFALT; TU JE ISPUŠTALA DUŠU,  
PADAJU PAHULJE SUNCA,  
IZAĐOSMO, GRUDVAMO SE BELIM SENKAMA  
SLOVA PESAK,  
REČI PČELE,  
ZAJEDNO SA ZVEZDAMA PSI LJUDI

*Žderač sunca*

Beograd, jula 1977.

PLANINA TUGE MAGAREĆE OKO ODVALJENO KOPITO BIT PUŽ  
PUZI NJIVA VOZ NA PRUZI KOLIBA PROBUŠENA GLAVA  
KROŠNJA METAK MIRNO SPAVA GRAD ČIVILUČNI PUŽ  
ŽONGLER UPORNI SPERMATOZOID ČOVEK NEBESKI JEŽ I  
PAUK CIRKUZAN SUNCE BESKRAJ SUNCA PREDMETA I TLA  
SENKA DUHOVNA NIT PREDMETA SENKA SAKATO STANJE  
ZEMLJE SUNCA I ČOVEKA SENKA REVNOSNO I ČASTOLJUBIVO  
KREVELJENJE SENKE SENKE MALIŠANA TRKAČA NA TRICIKLU  
PO OSUNČANOM NEBESKOM IGRALIŠTU

IZNEMOGLA MUVA PADE NA GLAVU SA GLAVE NA ASFALT I  
TU JE ISPUŠTALA DUŠU SUNCE JE SPASLO KAD SE POMERIO  
PADAJU PAHULJE SUNCA IZAĐOSMO GRUDVAMO SE BELIM  
SENKAMA  
SLOVA PESAK REČI PČELE ZAJEDNO SA ZVEZDAMA PSI  
LJUDI

*Žderač sunca*

Beograd, jula 1977.

SPIRALA

Išao sam uzbrdo do naselja gde su ljudi pokrivali krovove svojih kuća. U daljini sam video ogromni olujni oblak koji je spiralno iz zemlje usticao. Uplašio sam se; hteo sam ljude da opomenem; nisam imao glasa. Naišla je nevihta i sve je rušila pred sobom. Sevalo je, stabla su se otimala. Sve se srušilo i odjednom je nastala tišina. Ugledao sam suncem i plavetnilom obasjanu obalu reke i kuće u obliku puževljevih školjki i kraj tih kuća, pravilno raspoređenih, igrale su gole devojke u ujednačenom ritmu. Tada se sa neba, pored mene na travu, spustilo belo veliko jaje. Jaje je imalo vrata. Vrata su se otvorila i izašla je naga, crna devojka - Jelena M.; osmehivala se. Ljudi iz naselja počeli su da me gađaju kamenjem. U strahu sam vikao: "Gladan sam, gladan sam, gladan sam...!" Podignem glavu i pružim se ka nebu, a tamo se pojavile velike crne laste. Skupljam kamenje i gađam laste. Pala je jedna na zemlju, prišao sam joj i podigao je. To je bila kartonska silueta žene. Kada sam je uzeo u ruke silueta se pretvorila u rutavu žabu duge crne kose.

Beograd, 1975-1984.

PAS UMIRE BEZ ČOVEKA KOJEG VOLI, CVET BEZ VODE

I SUNCA NIJE VIŠE CVET, KAMEN SE RASPRSKAVA  
U SAMOĆI SA SUNCEM A SVEDOK IM JE MESEC,  
JELEN SE UBIJA SKOKOM U AMBIS AKO JE SAM, IZVOR BEZ  
KIŠE NIJE VIŠE REKA,  
MEDVEDICA UMIRE ZA ČOVEKOM KOJI JOJ JE  
POMERIO PIČKU – ODVELI GA U ZATVOR;  
SVE SE NA OVOM SVETU DRUŽI, I AKO NIJE U  
MEĐUSOBNOSTI, AKO SE UDALJI  
UMIRE ...!

NICANJE, DODIR, SEĆANJE, BLISKOST, LJUBAV;  
SMRT NIJE LJUBAV, SMRT JE IZLAZ,  
SMRT JE NEŠTO DRUGO; SMRT JE I LJUBAV.  
OSEĆAJ NEODREĐENOSTI I IŠČEKIVANJA  
JE OSEĆAJ LUTKE NA UZICI.

LUTKE I KLOVNOVI IMAJU TUŽNA LICA  
JER SU PREDSTAVA NEIZVESNOSTI I TRAPAVO  
HRLE U PRISUTNOST A ZADIRKUJU I DIRAJU IZVESNOST.  
IZVESNOST JE SPRDNJA ŽIVOTA;  
MOŽDA JE IZVESNOST MORA, A NEIZVESNOST SPRDNJA?  
RAZUM JE UZBUĐENJEKOJE GUŠI SAN I AVANTURU,  
ON I NEMA AVANTURU, ON IMA INTERES;  
INTERES JE UZBUĐENJE RAZUMA. RAZUM RAZARA UM,  
RAZUM RAZARA TOPLINU, RAZUM RAZARA STRAST, RAZUM  
RAZARA ČEŽNJU;  
STRAST JE SAN, ČEŽNJA SEĆANJE SNA.

Beograd, 2. 7. 1979.

LEVO KRILO DESNOG PROZORA

**BEO TRG DEČAK ODEVEN U BELO I ŽENA ODEVENA  
U BELO IDU PREKO BELOG TRGA KA JEDNOSPRAATNOJ  
BELOJ KUĆI JEDNOSPRAATNA BELA KUĆA U PRIZEMLJU  
IMA SA LEVE STRANE ULAZNA VRATA A SA DESNE  
STRANE PRODAVNICU IGRAČAKA I SUVENIRA NA PRVOM  
SPRATU DVA PROZORA LEVO KRILO DESNOG PROZORA JE  
OTVORENO IZA NJEGA SEDI STARIJA ŽENA U CRNOM  
BEZ MARAME BRKATA DEBELA IZNAD LEVOG PROZORA  
SE NALAZE GNEZDA LASTI ISPOD DUBOKE NADSTREŠNICE  
CREPOM POKRIVENOG KROVA ŽENA U BELOM I DEČAK U  
BELOM DOLAZE PRED JEDNOSPRAATNU BELU KUĆU NA  
KRAJU BELOG TRGA I DEČAK U BELOM GLEDA IZLOG  
PRODAVNICE IGRAČAKA I SUVENIRA DEČAK U BELOM KAŽE  
MAMA KUPI MI BELI ČEKIĆ OD GUME ŽENA U BELOM KAŽE  
NE MOŽE DEČAK U BELOM PLAČE IZA OTVORENOG BELOG  
PROZORA STARIJA ŽENA U CRNOM BEZ MARAME BRKATA  
DEBELA DUBOKIM GRUBIM GLASOM KAŽE DEČKO BELE  
LASTE IZ DESNOG GNEZDA IZNAD LEVOG BELOG PROZORA  
DONOSE MI VESTI O NEVALJALOJ DECI A JA NEVALJALU  
DECU ŠTROJIM A CRNE LASTE IZ LEVOG GNEZDA IZNAD  
LEVOG BELOG PROZORA DONOSE MI VESTI O DOBROJ  
DECI A JA DOBRU DECU GOLICAM GOLICAM GOLICAM A  
ONA SE SMEJU SMEJU SMEJU SMEJU DOK NE UMRU.**

**Stevan Knežević u Svetozarevu 1978.**

IZAŠAO JE PREDVEČE DA SE PROŠETA SKAKUTALO JE U TRAVI SAGAO SE MALE ŽABE UHVATIO JEDNU ODUPIRALA SE BAULJALA VLAŽNA HLADNA U ŠACI ODNEO U POTKROVLJE STAVIO U TEGLU SA MALO VODE PREKRIO KAFENOM ŠOLJICOM HTEO SUTRA DA CRTA PUSTI U TRAVU VRATIO SE NIJE JE BILO ŠOLJICA IZVRNUTA TRAŽIO OTVORIO VRATA POTKROVLJA DA MOŽE IZAĆI TRAŽIO SLEDEĆIH DANA NIJE JE BILO ČISTIO NAŠAO ŽABU CRNU TVRDU KRAJ FRIŽIDERA DODIRNUO PEGLU.

ONA JE KORNJAČA ONA BI DA PRIČA PRIČU O NEPOSLUŠNOJ DECI MAJKA IM UZELA DASKU ZA PEGLANJE NAPRAVILA KRILA OD NAPRSTKA KLJUN OD TOČKA ZA KROJ NOGE KU-KU-KU ODLETELA PLAČUĆI ZA DECOM PRETVORENA U KUKAVICU BEO OBLAK BELA ONA ONA BELA LOKOMOTIVA LOKOMOTIVA KLOPARA KLOPARA NA BELIM ŠINAMA BELOG KREVETA.

IZVANA ULETELA LEPTIRICA I STALA UDARATI O STAKLO GAS LAMPE UZEO UBRUS BACIO NA LEPTIRICU PALA ZAJEDNO ON PRITISNU ŠAKOM MESTO GDE SE MRDALO LEPTIRICA POČELA DEČIJE DA DREČI ULOVIO PRSTIMA BESOMUČNO SE TRZALA RAŠIRIO KRILA OGROMNA MESNATA PUNA PRAHA GOVORIO PRAŠINA NA LEĐIMA IMA ŠARU LJUDSKA LOBANJA VIKAO IZ STRAHA I IZ ŽELJE DA JE IMA STAVIO JE U ŠPIRITUS STAVIO JE U TEGLU DLAKAVU.

DLAKAVI TROUGAO RUTAVI TROUGAO U RUTAVOM TROUGLU RIBA RIBA SE PRAČAKA U TROUGLU RUTAVOM TROUGAONA ZELENA LIVADA PASU BELI KONJI BELI KONJI POSTAJU LJUDI NA KOLICIMA SA VODENIM KRASTAVCEM U RUCI TROUGAONI PLAVI BAZEN PLOVE CRVENE RIBE TROUGAONI ZELENI PAŠNJAK TROUGAONO ZELENO TRKALIŠTE TRKALIŠTE ZA KONJE S LJUDIMA TROUGAONI RUTAVI BAZEN SA ZAJAPURENOM RIBOM ZAJAPURENA RIBA SE SVE VIŠE VIŠE PRETVARA U PURPUR RIBU PURPUR RIBA U PLAVOM BAZENU PLAVE VODE TALASANJE TONE PLAVO SUNCE TALASI BEZBROJ RIBA PURPURNIH RIBA TROUGAONI BAZEN DOBIJA BEZBROJ RIBA OČIJU OČIJU PURPURNIH BAZEN LJUBIČAST LJUBIČAST DOLAZAK BELE LUTALICE.

Juni 1977. godine

STEVAN KNEŽEVIĆ

**ALISA NIJE VIŠE ALISA IZ ZEMLJE ČUDA, ALISA OBAVIJENA  
PLAŠTOM RATA SANJA BUDNA!  
TROJANSKI KONJ SPREMAN NA SKAKAVČEV SKOK  
U CVETNOM PEJSAŽU IZ LICA IZLAZI  
ALISA NIJE VIŠE ALISA IZ ZEMLJE ČUDA,  
ALISA OBAVIJENA PLAŠTOM RATA SANJA BUDNA  
BUDNO NA KUKU OKO LETEĆEG KINESKOG CARA DARUJE  
A RUKA INSTRUMENT OKLOPLJEN, OGOLJEN  
OGOLJEN DRŽI CVET I LJUBAVNIKE U NJEMU  
ALISA NIJE VIŠE ALISA IZ ZEMLJE ČUDA  
ALISA OBAVIJENA PLAŠTOM RATA SANJA BUDNA  
NOGE SAKATE NASTAVIŠE VESELI HOD TOČKOVA  
SA ŽELJOM ZGLAVKARA  
ALISA NIJE VIŠE ALISA U ZEMLJI ČUDA  
ALISA OBAVIJENA PLAŠTOM RATA SANJA BUDNA  
GUŠTERA TOBDŽIJU I TANAD NJEGOVU ZLATNU**

**Stevan Knežević, 1969 u Beogradu**